

Zámok Schloss Hof dal postaviť v 17. storočí princ Eugen Savojský



Foto: anhu

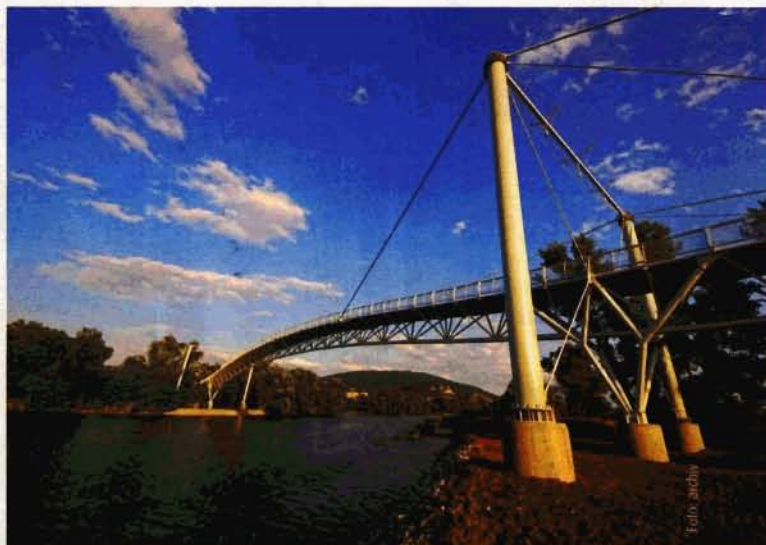


Foto: sady

Most spájajúci pravý a ľavý breh rieky Moravy výrazne posilní turistický ruch v tomto kraji



Foto: sady

Na pôvodných pilieroch barokového mosta patriaceho k zámku stojí dnešná cyklolávka



MOST cez minulosť

Obyvatelia prihraničných slovenských a rakúskych obcí i nadšenci cyklistiky sa konečne dočkali. Pred niekoľkými dňami odovzdal Bratislavský samosprávny kraj do užívania cyklolávku spájajúcu slovenský a rakúsky breh rieky Moravy, v miestach, kde kedysi stála železná opona.

Všetci už netrpezlivo čakali, kedy sa tento významný športovo-rekreačný projekt dokončí a prirodzene sa tak prepoja aktivity Bratislavského samosprávneho kraja a dolnorakúskeho územia, ktoré kedysi vytvárali jeden prirodzený celok. Obyvateľov, žijúci na oboch stranách rieky Moravy, dodnes spájajú príbuzenské väzky, násilne popretfhané minulým re-

žimom. Počuť tu zvláštnu zmes slovenčiny, nemčiny a chorvátčiny. Aj architektúra domov je veľmi podobná. Azda najvýraznejšie to vidieť na kaštieloch patriacich rovine Pálffyovcov. Jeden sa nachádza v Malackách a druhý, identický, priam ako jeho zrkadlový obraz, v Marcheggu.

OSUDOVÁ STAVBA

Prvý most na tomto mieste posta-

vil v 13. storočí český panovník, Přemysl Otakar II. Prekvapujúce je, že stavba mosta trvala v tom čase len pár mesiacov a bol to pre neho doslova osudový most. Prešiel po ňom aj so svojím vojskom, aby sa na Moravskom poli stretol s grófom Rudolfom Habsburským v boji o korunu, Svätej rímskej ríše, v ktorom zahynul. Most pomaly chátral a na svoju obnovu musel čakať štyri storočia. O štyristo rokov neskôr ho obnovil princ Eugen Savojský.

INŠPIRÁCIA Z VERSAILLES

Princovi Eugenovi Savojskému slúžil most ako skratka vedúca z jeho barokového zámku Schlosshof. Stavbu zámku navrhol známy architekt Lucas von Hildebrand, ktorý sa dal inšpirovať sídlom francúzskych kráľov. Pozostatky kamenných barokových pilierov mosta z konca 17. storočia tam zostali dodnes a stali sa

základom pre výstavbu cyklolávky.

MIESTO STRACHU I NÁDEJE

Počas druhej svetovej vojny vyrástol na tomto mieste drevený most, ku ktorému sa viaže zvláštny príbeh lásky nacistického dôstojníka Bruna Bučkowského a židovky Hildy Reisnerovej. Bruno Bučkovský bol v civilnom živote architekt a preto projektoval most pre armádu. Hilda Reisnerová sa tu ukrývala pod falošným menom Anička Barteková. On bol známy ako fanatický nepriateľ židovskej rasy, ktorý sa nikdy nedozvedel, že jeho najväčšou životnou láskou bola práve židovka. Po rokoch vojny, v čase normalizácie obohnal breh rieky Moravy ostnatý drôt. Jeho zvyšky tu zostali dodnes. Ponad ne sa už však klenie most, ktorý definitívne vymazal z tohto kraja aj posledné tiene železnej opony.

-KAH-